

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2
к АООП ООО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по текущей аттестации
по предмету «Музыка»

5 класс

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке

Функция оценки – учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. беседа,
2. наблюдение,
3. опрос.
4. тест

Итоговый тест, 5 класса на конец полугодия

1.Руководитель симфонического оркестра называется:

- а) Солист;
- б) Певец;
- в) Дирижер.

2.Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:

- а) Труба, валторна, туба.
- б) Скрипка, виолончель.
- в) Балалайка, домра, гусли.

3. Лирическое стихотворение, положенное на музыку называется:

- а) Вокализ,
- б) Романс,
- в) Танец.

4. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

- а) Н .А. Римский-Корсаков;
- б) П.И.Чайковский;
- в) М.И.Глинка.

Правильные ответы: 1в; 2в; 3б; 4а;

Итоговый тест, 5 класса на конец учебного года

1.Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

- а) Песня;
- б) Танец;
- в) Вокализ.

2.Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил

А.К. Лядов:

- а) «Баба-Яга»;
- б) «Кикимора»;
- в) «Золушка».

3.Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

- а) Опера;

б) Симфония;

в) Балет.

4.Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

а) Песня;

б) Танец;

в) Вокализ.

Правильные ответы: 1в; 2б; 3в;4в

МБОУ ООШ № 10
г. Чебаркуль