

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2
к АООП ООО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по текущей аттестации
по предмету «Музыка»

6 класс

г. Чебаркуль

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке

Функция оценки – учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. беседа,
2. наблюдение,
3. опрос.
4. тест

Итоговый тест, 6 класса на конец полугодия

1. Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

- а) «Баба-Яга»;
- б) «Кикимора»;
- в) «Золушка».

2. Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

- а) Опера;
- б) Симфония;
- в) Балет.

3. Произведение для одного, нескольких или многих голосов называется:

- а) Вокальное;
- б) Инструментальное.

Правильные ответы: 1б; 2в; 3а;

Итоговый тест, 6 класса на конец учебного года

1. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

- а) Хор;
- б) Оркестр;
- в) Трио.

2. Какие музыкальные инструменты не входят в состав симфонического оркестра:

- а) Скрипка, виолончель, контрабас.
- б) Гусли;
- в) Гобой, кларнет, фагот.

3. Какую из этих опер написал М.И.Глинка :

- а) «Снегурочка»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Волк и семеро козлят».

Правильные ответы: 1б; 2б; 3б.