

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 3
к АОПО УО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Задорница. Орфей»
на уровень начального общего образования
направление: общекультурное
(1 – 4 классы)

Срок реализации: 4 года

г. Чебаркуль

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Задорница», «Орфей»

Личностные результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Задорница», «Орфей» является формирование следующих умений:

- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- формировать у детей понимание необходимости заботы друг о друге, о своих близких, чувство доброты, сострадания, ответственности;
- формировать стремление к творческому проявлению своих способностей;
- развивать самостоятельность суждений и действий;
- способствовать формированию любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- учить понимать роль семьи, свое место в семье и обществе.

Предметные

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- основные жанры фольклора;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- основные игрушечные промыслы России;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок;
- правила построения хороводной линии;
- простые элементы народного танца;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;

Учащиеся должны уметь:

- уметь играть в народные игры;
- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- слышать и различать звучание народного оркестра и симфонического;
- исполнять песни и движения в танцах в соответствии с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы;

- рисовать народные орнаменты и узоры;
- создавать эскизы народных костюмов;
- рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Отличительной особенностью программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательной деятельности. Данная образовательная программа руководствуется педагогическими принципами, которые выражаются в следующих категориях:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- постоянство требований;
- уважение личности каждого ребенка;
- индивидуальный подход к каждому ребенку.

Формы организации внеурочной деятельности:

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- профилактическая беседа;
- игры: ролевые, ситуационные;
- упражнения и тренинги;
- экскурсии;
- тестирование;
- практическая работа.

Виды деятельности:

- познавательная;
- игровая;
- практическая.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек;

- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- участия обучающихся в творческих конкурсах, выставках.

3. Тематическое планирование

«Задорница»

1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
	Введение. Знакомство с понятием фольклор, традиции, Обряд	
1.	«Сентябрь — румянец осени»	1
2.	Обрядовый фольклор	1
3.	«Октябрь — листопад, грязник, подзимник»	1
4.	Творческие упражнения	1
	Устное народное творчество	
5.	«Ноябрь — листоной, ворота зимы	1
6.	Музыкально-театральная азбука	1
7.	«На огороде» - сценка	1
8.	«Мужик и медведь» - русская народная сказка	1
9.	Муха-Цокотуха» - инсценирование песни	1
	Танцы	
10.	Элементы танцев	1
11.	Танцевальные импровизации	1
12.	Русские хороводы	1
13.	Игры-хороводы	1
14.	Элементы хореографии «Дробь»	1
15.	В народном стиле	1
16.	Ритмическая гимнастика	1
	Развитие певческих способностей и навыков	
17.	Упражнения для чистоты интонирования	1
18.	Пение чистоговорок звонким тихим голосом	1
19.	Музыкальный диалог	1
20.	Развитие песенного творчества	1

21.	Разыгрывание мини-спектаклей с пением	1
22.	Этюды	1
	Развитие речи	
23.	Артикуляционная гимнастика	1
24.	Скороговорки на развитие дикции	1
25.	Развитие интонационной выразительности	1
26.	Считалки	1
	Декоративно-прикладное искусство	
27.	Традиционные игрушечные промыслы	1
28.	Крестьянская утварь	1
29.	Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»	1
	Развитие воображения, мышления, памяти	
30.	Упражнения на мышление	1
31.	Короткие истории	1
32.	Упражнения на воображение	1
33.	Игра «Подскажи словечко»	1

2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
	Мир фольклора - мир народной мудрости	
1.	«Осень — перемен восемь»	1
2.	Край мой древний – земля Чебаркульская	1
3.	Славяне	1
4.	Основные компоненты женского и мужского костюмов в древнем Челябинске	1
	Устное народное творчество	
5.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
6.	«Про то, как Аленка пасла гусенка» - инсценирование	1
7.	«На полатях» - музыкально-театрализованное представление	1
8.	Игровая культура	1
9.	Старинные русские игры	1
	Танцы	
10.	Пляски парные	1

11.	Переплясы	1
12.	Русские хороводы	1
13.	Игры-хороводы	1
14.	В народном стиле	1
15.	Танцевальные импровизации	1
16.	Элементы танцев: вальс	1
	Развитие певческих способностей и навыков	
17.	Упражнения для чистоты интонирования	1
18.	Пропевание чистоговорок в быстром и медленном темпе	1
19.	Музыкальный диалог	1
20.	Развитие песенного творчества	1
21.	«Снежная королева»- музыкальная сказка	1
22.	Пантомима	1
	Развитие речи	
23.	Артикуляционная гимнастика	1
24.	Скороговорки на развитие дикции	1
25.	Развитие интонационной выразительности	1
26.	Пословицы, считалки	1
	Декоративно-прикладное искусство	
27.	Народные ремёсла и промыслы	1
28.	Глиняные игрушки	1
29.	Хохлома и Жостово	1
	Развитие воображения, мышления, памяти	
30.	Упражнения на мышление	1
31.	Короткие истории, четверостишия	1
32.	Развитие выразительности и воображения	1
33.	Мышечное напряжение и расслабление	1
34.	Чему мы научились за год	1

3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
	Мир фольклора - мир народной мудрости	
1.	Сентябрь - златоцвет	1
2.	«Октябрь - грязник, октябрь - капустник»	1

3.	«Покров - Батюшка землю кроет то листком, то снежком» - рассказ о празднике, обрядах, приметах	1
4.	Ноябрь - Ворота зимы	1
	Устное народное творчество	
5.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
6.	Музыкально-фольклорная игра «Растяпа»	1
7.	Игра на ложках: «Светит месяц»	1
8.	«Грибные частушки» - разучивание.	1
9.	Старинные русские игры	1
	Танцы	
10.	Пляски парные	1
11.	Переплясы	1
12.	Кадриль	1
13.	Вальс	1
14.	Полька	1
15.	Танцевальные импровизации	1
16.	Элементы хореографии: «Горошек»	1
	Развитие певческих способностей и навыков	
17.	Упражнения для чистоты интонирования	1
18.	Пропевание чистоговорок в быстром и медленном темпе	1
19.	Музыкальный диалог	1
20.	Развитие песенного творчества	1
21.	Работа над музыкальным спектаклем «Тили-бом»	1
22.	Разучивание частушек	1
	Развитие речи	
23.	Артикуляционная гимнастика	1
24.	Скороговорки на развитие дикции	1
25.	Развитие интонационной выразительности	1
26.	Пословицы, считалки	1
	Декоративно-прикладное искусство	
27.	Народные ремёсла и промыслы	1
28.	Шитьё	1
29.	Выжигание	1
	Развитие воображения, мышления, памяти	
30.	Упражнения на мышление	1

31.	Короткие истории, четверостишия	1
32.	Развитие выразительности и воображения	1
33.	День игр и загадок	1
34.	Чему мы научились за год	1

4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
	«Мир фольклора - мир народной мудрости»	
1.	«Сентябрь - золотое лето»: экскурсия в парк за осенними листьями	1
2.	«Кирмаш» - соединение осени с ярмаркой - праздновали на Урале	1
3.	«Народный календарь» - даты, пословицы, поговорки	1
4.	«Ноябрь - сентябрьев внук, октябрьев сын, зиме родной батюшка»	1
	Устное народное творчество	
5.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
6.	Игра на шумовых инструментах: «Светит месяц»	1
7.	«День Ильи Муромца» - рассказ-беседа о русском богатыре	1
8.	«Огородные частушки» - разучивание	1
9.	Старинные русские игры	1
	Танцы	
10.	Пляски парные	1
11.	Переплясы	1
12.	Работа над пластикой движений рук, головы	1
13.	Повторение: элементы хореографии «Капустка»	1
14.	Работа над морским танцем «Яблочко»	1
15.	Танец «Яблочко» - танцуют мальчики	1
16.	Танцевальные импровизации	1
	Развитие певческих способностей и навыков	
17.	Упражнения для чистоты интонирования	1
18.	Игра на ложках: «Светит месяц»	1
19.	Музыкально-фольклорная игра «Горшки»	1

20.	Пение распевок «Петушок»	1
21.	Игра на шумовых инструментах	1
22.	Разучивание частушек	1
	Развитие речи	
23.	Артикуляционная гимнастика	1
24.	Скороговорки на развитие дикции	1
25.	Обычай, пословицы, приметы дня	1
26.	Музыкально-фольклорная игра «Как у дяди Трифона»	1
	Декоративно-прикладное искусство	
27.	Роль орнамента-оберега (вышивка)	1
28.	Терема, украшенные резьбой по дереву	1
29.	Быт крестьянской и городской семьи	1
	Развитие воображения, мышления, памяти	
30.	Упражнения на мышление	1
31.	«Поле чудес»	1
32.	Творческие упражнения: изобразить ручеёк, солнышко	1
33.	«Приключения дорожных знаков» - разбор по ролям	1
34.	Чему мы научились за год	1

Тематическое планирование

«Орфей»

1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Ознакомление с голосовыми данными учеников.	1
3.	Строение голосового аппарата.	1
4.	Вокально-певческая установка.	1
5.	Положение корпуса, шеи и головы при пении.	1
6.	Мимика лица при пении.	1
7.	Тренировка мышц гортани и носоглотки.	1
8.	Звукообразование.	1
9.	Атаки звука.	1
10.	Образование тембра.	1
11.	Основные типы дыхания.	1

12.	Правила дыхания.	1
13.	Воспитание чувства «опоры» звука.	1
14.	Отработка положений языка и челюстей при пении.	1
15.	Развитие навыка резонирования звука.	1
16.	Соотношение дикционной четкости с качеством звучания.	1
17.	Речевые игры и упражнения.	1
18.	Упражнения на развитие артикуляции.	1
19.	Элементы выразительности при исполнении упр.	1
20.	Концентрический метод обучения пению.	1
21.	Фонетический метод обучения пению.	1
22.	Упражнения на формирование певческих навыков.	1
23.	Знакомство с жанрами эстрадной песни.	1
24.	Средства исполнительской выразительности.	1
25.	Работа с песнями русских композиторов.	1
26.	Освоение средств исполнительской выразительности.	1
27.	Работа над выразительностью поэтического текста.	1
28.	Элементы стилизации в произведениях современных композиторов.	1 1
29.	Работа с солистами.	1
30.	Развитие интонационного и звуковысотного слуха.	1
31.	Игровая деятельность.	1
32.	Театрализация песен.	1
33.	Элементы выразительности при пении.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Положение рук и ног при пении.	1
3.	Певческая установка.	1
4.	Пение в положении «сидя» и «стоя».	1
5.	Тренировка диафрагмы.	1
6.	Работа с упражнениями.	1
7.	Пение с сопровождением.	1

8.	Работа над развитием вокального слуха.	1
9.	Вокальные упражнения.	1
10.	Работа по усилению звука.	1
11.	.Закрепление певческих навыков.	1
12.	Формирование гласных и согласных звуков в пении.	1
13.	Скороговорки в пении и речи.	1
14.	Речевые игры и упражнения.	1
15.	Развитие артикуляции и динамических оттенков.	1
16.	Раскрытие в детях творческого воображения.	1
17.	Укрепление дыхания в пении.	1
18.	Воспитание чувства опоры звука.	1
19.	Работа над певческим репертуаром.	1
20.	Работа над чистой интонацией.	1
21.	Исполнение эстрадной песни в сочетании с движениями.	1
22.	Работа над чистым интонированием.	1
23.	Работа с произведениями современных композиторов.	1
24.	Понятие строя и ансамбля.	1
25.	Овладение элементами стилизации.	1
26.	Освоение классического вокального репертуара.	1
27.	Пение «соло» и в ансамбле.	1
28.	Работа с солистами.	1
29.	Элементы эстрадного певческого тона.	1
30.	Элементы сценодвижения.	1
31.	Взаимосвязь сценодвижения с пением.	1
32.	Разучивание движений образа песни.	1
33.	Элементы выразительности при пении.	1
34.	Обсуждение и анализ сценического поведения при пении.	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Виды и типы сценического движения.	1
3.	Специальные упр. и этюды.	1
4.	Соотношение движения и пения.	1

5.	Отработка фрагментов вокальных произведений.	1
6.	Тренировка легочной ткани.	1
7.	Тренировка мышц гортани и носоглотки.	1
8.	Вокальные упражнения.	1
9.	Совершенствование вокальных навыков.	1
10.	Формы звукообразования.	1
11.	Метод показа с ответным подражанием.	1
12.	Развитие чувства ритма.	1
13.	Работа над артикуляцией.	1
14.	Работа над певческим репертуаром.	1
15.	Работа над чистотой интонации.	1
16.	Пение без сопровождения.	1
17.	Произведения композиторов-классиков.	1
18.	Понятие строя и ансамбля.	1
19.	Произведения современных композиторов.	1
20.	Работа над интонацией.	1
21.	Виды вокально-исполнительских приемов.	1
22.	Работа над произведениями зарубежных композиторов.	1
23.	Пение под фонограмму.	1
24.	Работа с солистами.	1
25.	Голосовая функция в пении.	1
26.	Певческий выдох.	1
27.	Координационно-тренировочные упражнения.	1
28.	Общие понятия элементов сценического движения.	1
29.	Сложные элементы сценического движения.	1
30.	Разучивание сценических движений.	1
31.	Основные элементы актерского мастерства.	1
32.	Виды жестов актерского мастерства.	1
33.	Элементы выразительности при пении.	1
34.	Посещение концертов. Обсуждение.	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение.	1

2.	Положение рук и ног при пении.	1
3.	Певческая установка.	1
4.	Пение в положении «сидя» и «стоя».	1
5.	Произведения композиторов-классиков.	1
6.	Работа над чистой интонацией.	1
7.	Понятие строя и ансамбля.	1
8.	Пение под фонограмму.	1
9.	Произведения современных композиторов.	1
10.	Работа по усилению звука.	1
11.	Закрепление певческих навыков.	1
12.	Формирование гласных и согласных звуков в пении.	1
13.	Скороговорки в пении и речи.	1
14.	Речевые игры и упражнения.	1
15.	Развитие артикуляции и динамических оттенков.	1
16.	Раскрытие в детях творческого воображения.	1
17.	Укрепление дыхания в пении.	1
18.	Разучивание сценодвижений.	1
19.	Актерское мастерство.	1
20.	Элементы актерского мастерства.	1
21.	Мимика.	1
22.	Виды жестов.	1
23.	Работа с произведениями современных композиторов.	1
24.	Понятие строя и ансамбля.	1
25.	Овладение элементами стилизации.	1
26.	Освоение классического вокального репертуара.	1
27.	Пение «соло» и в ансамбле.	1
28.	Работа с солистами.	1
29.	Элементы эстрадного певческого тона.	1
30.	Влияние актерского мастерства на содержание песни.	1
31.	Элементы выразительности при пении.	1
32.	Просмотр видеозаписей певцов.	1
33.	Посещение концертов. Обсуждение.	1
34.	Обсуждение и анализ сценического поведения при пении.	1

4. Оценочные материалы курсов внеурочной деятельности «Задорница», «Орфей»

Задорница

Итоговый тест 1 класс

1. Устное народное творчество – это:
 - Произведения, которые сочинял русский народ
 - Стихи А.С. Пушкина
 - Песня «Антошка»
2. Народные осенние приметы
 - Октябрь – листопад, грязник, подзимник
 - Щиплет уши, щиплет нос, лезет в валенки мороз
 - Сентябрь – румянец осени
3. Что такое потешки?
 - Стихи о животных
 - Песенки - приговорки
 - Скороговорки
4. Для чего пели заклички?
 - Для игры с мячом
 - Для того, чтобы зазвать явление природы
 - Для сна
5. Назовите Русские народные промыслы:
 - Богородская игрушка
 - Свистулька
 - Гжель
6. Как назывались песни, которые пели в Новогодние праздники, ходя по дворам?
 - Шуточные
 - Колыбельные
 - Колядовки
7. Расскажи считалку наизусть

Итоговый тест 2 класс

1. Устное народное творчество – это:
 - Произведения, которые сочинял русский народ
 - Стихи А.С. Пушкина
 - Песня «Антошка»

2. К какому виду устного народного творчества относится следующее произведение «Баю-баю, баиньки, спите мои маленькие. Прилетели гуленьки, покачали люленьки»?

- Колыбельные песни
- Сказки
- Потешки

3. Что такое потешки?

- Стихи о животных
- Песенки - приговорки
- Скороговорки

4. Есть ли в докучной сказке конец?

- Да
- Нет

5. Для чего пели заклички?

- Для игры с мячом
- Для того, чтобы позвать явление природы
- Для сна

6. Назовите Русские народные промыслы:

- Богородская игрушка
- Свистулька
- Гжель
- Изготовление ткани

7. Чему учили потешки?

- Считать
- Называть животных
- Писать
- Собирать конструктор

8. Как назывались песни, которые пели в Новогодние праздники, ходя по дворам?

- Шуточные
- Колыбельные

Итоговый тест 3 класс

1. Кто является автором фольклорных произведений?

- а) поэт
- б) летописец
- в) народ

г) царь

2. Какой из перечисленных жанров относится к фольклору?

а) повесть

б) сказка

в) рассказ

г) поэма

3. Подчеркни пословицу

а) Всю зиму пролежал, весной в речку убежал

б) Дали Клаше кашу с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей

в) Что людям пожелаешь, то и сам получаешь

4. Сказка - это...

а) произведение героического характера

б) произведение волшебного характера

в) произведение волшебного и героического характера

5. Народные сказки бывают...

а) волшебные

б) о животных

в) иностранные

г) о природе

д) бытовые

е) авторские

6. К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):

а) пословицы

б) сказки

в) поговорки

г) загадки

д) былины

7. Присказка - это...

а) повторы в сказке

б) главная мысль сказки

в) вступление

г) шутливое начало или конец

8. Как называются рождественские песни?

а) колядки;

б) веснянки;

в) частушки;

г) колыбельные.

9. Чем занимались девушки в святки?

а) прыгали через костёр

б) рисовали

в) гадали

г) пекли блины

10. Угадай русскую народную сказку. Укажите её вид.

Итоговый тест 4 класс

1. Кто является автором фольклорных произведений?

а) поэт

б) летописец

в) народ

г) царь

2. Какой из перечисленных жанров относится к фольклору?

а) повесть;

б) сказка;

в) рассказ;

г) поэма.

3. Что такое пословица?

а) образное сочетание слов;

б) музыкально-поэтический вид искусства;

в) словосочетание, в котором одно слово зависит от другого;

г) законченное высказывание поучительного характера.

4. На какие виды делятся народные сказки?

а) волшебные, социально- бытовые, о животных;

б) приключенческие, биографические, исторические;

в) исторические, космические, художественные;

г) художественные, авторские, логические.

5. В чём различие пословиц и поговорок?

а) в основе пословиц лежит сказка, а в основе поговорок - миф

б) пословица - законченное суждение, поговорка-часть суждения;

в) пословицу нужно отгадывать, а поговорку быстро произносить;

г) иноязычные конструкции.

6. К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):

а) пословицы

б) сказки

в) поговорки

г) загадки

д) былины

6. Присказка - это...

а) повторы в сказке

б) главная мысль сказки

в) вступление

г) шутовское начало или конец

7. Определите жанр фольклора:

Сидит дед, во сто шуб одет,

кто его раздевает, тот слёзы проливает.

а) поговорка

б) считалка

в) загадка

д) скороговорка

8. О каких событиях пелось в исторических песнях?

а) о любовных переживаниях

б) о семейно - бытовых проблемах

в) о разбойничьих деяниях

г) о конкретном историческом событии русского народа

9. Былины - это ...

а) эпические песни-сказания о богатырях и общеисторических событиях в Древней Руси

б) рассказ о животных

в) сказочная повесть

г) песни о любви

10. Как называются рождественские песни?

а) колядки

б) веснянки

в) частушки

г) колыбельные

11. Чем занимались девушки в святки?

а) прыгали через костёр

б) рисовали

в) гадали

г) пекли блины

12. Угадай русскую народную сказку. Укажите её вид

Орфей

1 класс

1. Простучи заданный ритм
2. Спой распевку
3. Покажи упражнения на дыхание
4. Назови песни русских композиторов
5. Повтори движения, к игре под музыку

2 класс

1. Спой распевку в положении «стоя» и «сидя»
2. Изобрази пантомимой заданную мелодию
3. Покажи дыхательную гимнастику
4. Простучи заданный ритм
5. Покажи движения для образа песни
6. Назови песни русских композиторов

3 класс

1. Спой распевку с низким, высоким тембром
2. Покажи упражнения на дыхание
3. Произнеси чистоговорку с отбиванием ритма
4. Покажи игру под музыку
5. Назови эстрадных исполнителей
6. Назови композиторов – классиков
7. Повтори песню с движениями

4 класс

1. Спой распевку разным тембром
2. Покажи сценические движения
3. Проведи игру под музыку
4. Произнеси чистоговорку под заданный ритм
5. Изобрази мимикой и жестами задание
6. Проведи дыхательную гимнастику
7. Перечисли произведения современных композиторов
8. Участие в отчётном концерте