

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение №1 к АООПО УО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
на уровень начального общего образования
(1 - 4 классы)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Изобразительное искусство» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений», автор М.Ю. Рау, под редакцией к.п.н. профессора И.М. Бгажноковой (изд. 2016год)

Цель рабочей программы – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа решает следующие задачи:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание, умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах, практических умений в разных видах художественно – изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

В программе обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня в 4 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение, так оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение рисованию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организовано на практической и наглядной основе.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- Обучение композиционной деятельности;
- Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи;
- Обучение восприятию произведений искусства.

Обучение композиционной деятельности. В процессе обучения композиционной деятельности устанавливаются пространственные и смысловые связи, с этой целью используется методика работы с «подвижной» аппликацией, с правильным и ошибочным изображением. Продолжается работа по закреплению следующих умений: размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка, соотносить размер рисунка и величину листа бумаги, изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные соотношения, самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность. Также в данном разделе предусмотрена работа над декоративной композицией, с различными вариантами построения композиции, закрепляется умение передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов. Повторяется работа над тематической композицией, характер заданий усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Ведущими видами работы в этом разделе являются лепка – аппликация – рисунок в названной последовательности. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с учётом особенностей познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Продолжается работа по формированию следующих умений: обследовать предмет, проводить анализ предмета с целью его изображения, используя последовательность в видах работ (сначала лепка, затем аппликация и рисование); соотносить форму предмета с геометрическими фигурами; передавать движения одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. При работе в данном разделе уделяется внимание обучению детей правильно организовать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Продолжается работа по формированию следующих умений: иметь представление о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью. Совершенствуются приёмы работы с красками: осветление цвета, затемнение цвета, получение некоторых оттенков, подбор цветовых сочетаний, совершенствование умений раскрашивания в технике «по – мокрому», «по – сухому».

Обучение восприятию произведений искусства. Предусмотрена работа по сообщению сведений о деятельности художника, скульптора, ведётся работа над пониманием видов и жанров изобразительного искусства.

В процессе обучения рисованию обучающиеся рисуют, составляют аппликацию, лепят, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. На каждом уроке предусмотрена работа по обогащению словаря и развитию речи. Также на уроках рисования используется разнообразный игровой и графический материал, осуществляется работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание отведено совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с учебным планом АОПО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и годовым календарным графиком МБОУ ООШ № 10 программа рассчитана на 34 часа в год (по 1 час в неделю) во 2- 4 классах, на 33 часа в год в 1 классе (1 час в неделю).

IV. Планируемые результаты учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 Личностные и предметные планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение анализировать свои действия, действия одноклассников под контролем учителя;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Предметные результаты учебного предмета «Изобразительное искусство» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов

зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Изобразительное искусство» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

| Класс | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|-------|---|--|
| 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; 2. правильно сидеть за столом, 3. располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; 4. умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя. | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно организовывать 2. свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; 3. правильно сидеть за столом, располагать 4. лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; 5. умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции; 6. умение изображать с натуры предметы 7. несложной формы; 8. умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета. |
| 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно организовывать 2. свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; 3. правильно сидеть за столом, располагать 4. лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; 5. умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; 6. умение изображать с натуры предметы 7. несложной формы; 8. умение применять приемы работы 9. карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя. | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 2. передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; 3. умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; 4. умение ориентироваться в пространстве листа; 5. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; 6. умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя. |
| 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 2. передавать в рисунке содержание несложных | <ol style="list-style-type: none"> 1. следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 2. умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>произведений в соответствии с темой;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. умение применять приемы работы 4. карандашом, с целью передачи фактуры предмета; 5. умение ориентироваться в пространстве листа; 6. умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; 7. умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя. | <p>одноклассников с помощью учителя;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. целесообразно организовать свою 4. изобразительную деятельность, планировать работу; 5. умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; 6. размещать изображение одного или группы 7. предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. |
| 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. следовать при выполнении работы инструкциям учителя; 2. умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников; 3. целесообразно организовать свою 4. изобразительную деятельность, планировать работу с частичной помощью учителя; 5. умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета частичной помощью учителя; 6. размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности с частичной помощью учителя. | <ol style="list-style-type: none"> 1. планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; 2. умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; 3. умение устанавливать причинно-следственные 4. связи между выполняемыми действиями и их результатами. |

МБОУ ООШ № 10
г. Чебаркуль

2. Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- сознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо- родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу,

предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации

V. Содержание учебного предмета

1 класс

Подготовительные упражнения.

Вводное занятие. Выполнение рисунка по замыслу учащихся. Рисование по трафарету квадрата, круга, прямоугольника и треугольника. Проведение вертикальных, горизонтальных, и наклонных линий. Рисование простейших узоров в полосе. Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы (Флажки, дорожные знаки). Рисование круга по трафарету, деление на части. Рисование по опорным точкам несложных предметов (кораблик). Рисование чередующихся по форме и цвету элементов по клеточкам. Рассматривание предметов, состоящих из нескольких элементов(бусы). Рисование по памяти елочных игрушек. Рисование по представлению веточки елки с игрушками.

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и шапочка). Рисование на тему «Снеговики». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Беседа на тему «Дымковские узоры, составление узора для закладки. Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование узора для открытки на 8 марта. Иллюстрации к сказке «Колобок», рассматривание, рисунок.

Рисование с натуры башенки из кубиков. Декоративное рисование узора в круге. Рисование с натуры праздничного флажка. Тематический рисунок «Я рисую ракету». Рисование с натуры носового платка. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя».

2 класс

Программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок

на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры. Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы. Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве. Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста. Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.

3 класс Декоративное рисование

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года,

передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

VI. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Изобразительное искусство»

1 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем. | Количество часов | В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ | Реализация НРЭО |
|-------|-----------------------------|------------------|---|-----------------|
| 1 | Подготовительные упражнения | 16 | 2 | 3 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|-----------|----------|--|
| 2 | Декоративное рисование | 5 | | |
| 3 | Рисование с натуры | 6 | | |
| 4 | Рисование на темы | 4 | | |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве | 2 | | |
| | Итого | 33 | 2 | |

2класс

| № п/п | Наименование разделов, тем. | Количество часов | В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ | Реализация НРЭО |
|-------|-------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| 1 | Декоративное рисование | 15 | 5 | 3 |
| 2 | Рисование с натуры | 13 | | |
| 3 | Рисование на темы | 3 | | |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 3 | | |
| | Итого | 34 | 5 | 6 |

3класс

| №п/п | Наименование разделов, тем. | Количество часов | В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ | Реализация НРЭО |
|------|-----------------------------|------------------|---|-----------------|
| 1 | Декоративное рисование | 5 | 11 | 3 |
| 2 | Рисование с натуры | 11 | | |

| | | | |
|---|-------------------------------------|-----------|-----------|
| 3 | Рисование на темы | 10 | |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 8 | |
| | Итого | 34 | 11 |

4класс

| № п/п | Наименование разделов, тем. | Количество часов | В т.ч. количество самостоятельных работ, просмотров выполненных работ | Реализация НРЭО |
|-------|-------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| 1 | Декоративное рисование | 6 | 10 | 3 |
| 2 | Рисование с натуры | 12 | | |
| 3 | Рисование на темы | 13 | | |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 3 | | |
| | Итого | 34 | 10 | |

VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «**Изобразительное искусство**» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Технические средства обучения

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изобразительному искусству.

Модели и натуры

- гербарии;
- муляжи;
- репродукции картин;

Учебно – практическое оборудование

- альбомы;
- тетради в клетку;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- шаблоны геометрических фигур;
- шаблоны предметов (яблоко, огурец, груша и т.д.);
- подставка для натуры;

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Учебно – методическая литература:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 кл. реализ. адапт. осн. общеобраз. программы – Просвещение, 2018 г.

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 кл. реализ. адапт. осн. общеобраз. программы – Просвещение, 2018 г.

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 кл. реализ. адапт. осн. общеобраз. программы – Просвещение, 2018 г.

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 кл. реализ. адапт. осн. общеобраз. программы – Просвещение, 2018 г.

Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»: пособие для учителя. – М. 2019

Грошенко. И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. - М., «Академия», 2018.

Емельянова Т. Энциклопедия рисования.

Грошенко.И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М., «Просвещение», 1993.

Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. – М., «Просвещение», 1990.

Петрова В.Г. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы: пособие для учителей. — М., 2007.