

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 1 к АООПО УО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Музыка» 1- 4 класс**

г. Чебаркуль

## ***І. Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом от 19.12.2014 № 1599 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе программы «Изобразительное искусство» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений», автор М.Ю. Рау, под редакцией к.п.н. профессора И.М. Бгажноковой (изд. 2016год)

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## ***ІІ. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися***

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

## ***ІІІ. Описание места учебного предмета в учебном плане***

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с учебным планом АОПО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и годовым календарным графиком МБОУ ООШ № 10 программа рассчитана на 34 часа в год (по 1 час в неделю) во 2- 4 классах, на 66 часов в год в 1 классе (2 часа в неделю).

#### IV. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

##### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

##### Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

##### Предметные результаты:

##### *Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

##### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В программе учебного предмета «Музыка» выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

Год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Понимание роли музыки в жизни человека Овладение элементами музыкальной культуры Элементарные эстетические представления Эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений	Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений Понимание роли музыки в жизни человека Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений Способность к эмоциональному оклику на музыку разных жанров Владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике
2	Овладение элементами музыкальной культуры Понимание роли музыки в жизни человека, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом) Овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых)	Способность к эмоциональному оклику на музыку разных жанров Владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике Владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона) Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования Умение определять виды музыки Элементарное представление об элементах музыкальной грамотности

3	<p>Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p> <p>Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений</p> <p>Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров</p> <p>Владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания)</p> <p>Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов</p> <p>Овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых)</p>	<p>Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуре родного края</p> <p>Сформированность элементарных эстетических суждений</p> <p>Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений</p> <p>Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием</p> <p>Владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен</p> <p>Умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений</p> <p>Владение элементами музыкальной грамоты</p>
4	<p>Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров</p> <p>Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров</p> <p>Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием</p> <p>Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике</p> <p>Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</p>	<p>Наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров</p> <p>Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения</p> <p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования</p> <p>Умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных)</p> <p>Владение элементами музыкальной грамоты, как средство осознания музыкальной речи</p>

#### *V. Содержание учебного предмета*

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: произведения народного творчества, национальных и зарубежных композиторов, песни разнообразные по характеру (о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни, праздничные, маршевые, колыбельные), развивающие высшие психические функции учащихся, мышление, волю, мотивацию.

#### **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению
- выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора).

*Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### 1 класс

**«Музыка, музыка всюду нам слышна»:** «Нас в школу приглашают задорные звонки...», Школа, здравствуй, «Музыка, музыка всюду нам слышна...», Музыка вокруг нас, «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...», Песни об осени, Краски осени, «Что ты рано в гости, осень к нам пришла?», Музыкальное эхо, Кукушка, Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться, Искусство слушать и слышать.

**«Волшебная страна звуков»** Зимние игры, Забавные танцы, Зимние попевки, «Водят ноты хоровод...», Нотный звукоряд, «Кто, кто в теремочке живет?», Веселый праздник Масленица, Масленица – обрядовые песни, Где живут ноты, Игра на музыкальных инструментах, Весенний вальс, Природа просыпается, В детском музыкальном театре.

**«О чем говорит музыка»:** Мелодии и краски весны, Мелодии дня, Музыкальные инструменты, Тембры музыкальных инструментов, Легко ли стать музыкальным исполнителем? Игра на музыкальных инструментах, В концертном зале. Я дирижер, На концерте, «Но на свете почему-то торжествует доброта», Музыка в мультфильмах, Песни героев мультфильмов.

Темы национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Название темы	№ урока
Музыка осени в произведениях композиторов Южного Урала	4
Плясовая музыка Урала	20
Уральские музыкальные инструменты	46

## 2 класс

«**Музыкальная прогулка**»: Прогулка, «Картинки с выставки», Осенние мелодии, Маршевая музыка, Осень: поэт — художник, композитор, Весело –грустно, Вокальная музыка, Народные песни.

«**Музыкальная интонация**»: Интонация в разговорной речи, Музыкальная интонация, Ноты длинные и короткие, Танцевальность в музыке, «Балло», означает «танцую».

«**Развитие музыки**»: Развитие музыки в вокальном исполнении, Динамическое развитие в музыке, Маршевость, Песенно-маршевая музыка, Инструмент –оркестр. Фортепиано, Музыкальный аккомпанемент, Праздник бабушек и мам, Изобразительность в развитии музыки.

«**Музыка-живопись-поэзия**»: Весна: поэт — художник композитор, Звуки краски, Звуки и цвета, Эту музыку легкую называют эстрадной, Музыка в детских кинофильмах

Темы национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Название темы	№ урока
Уральские частушки	9
Интонация в песнях Южного Урала	12
Композиторы и художники о красках зимы Урала	18
Мелодии Южного Урала	29

## 3 класс

«**Музыка моего народа**»: Фольклор. Мир фольклора, Картины природы в музыке, Можем ли мы «нарисовать» музыку?, Русские народные инструменты, Играем в оркестр, Хороводные песни, «Край, в котором ты живешь».

«**Музыкальная интонация**»: Что такое интонация?, Какими бывают музыкальные интонации?(выразительные), Какими бывают музыкальные интонации?(изобразительные.), Знаки препинания в музыке (обобщение), «Мороз и солнце, день чудесный...».

«**Тема патриотизма в музыке**»: Колокольные звоны на Руси, Музыка в храме, М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки, Что такое патриотизм?, Тема патриотизма в музыке, Прощай, Масленица!, Музыкальная имитация, Композиторы детям, Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«**Композитор — исполнитель - слушатель**»: Струнные смычковые инструменты, Симфоническая музыка, Вечная память героям. День Победы, Легко ли быть музыкальным исполнителем, Выдающиеся музыканты.

Темы национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Название темы	№ урока
Музыка моего края	7
Музыкальные интонации в уральских песнях	12
Традиции Южного Урала	22
Уральские музыканты	33



**4 класс**

«Музыка моего народа»: «Россия — любимая наша страна», Музыка русских композиторов, Музыка различных народов близка по образу русской музыке, Русская народная музыка, Музыка Белоруссии, Музыка Украины, Сопоставление русской, белорусской и украинской музыки, Особенности музыки народов ближнего зарубежья.

«Творчество композиторов - классиков»: Творчество Джузеппе Верди, Великий Моцарт, Творчество Бетховена, «Не ручей — море ему имя» Бах.

«Музыка и литература»: Значение слов в вокальной музыке, Динамика в музыке, Музыка в сказках, Музыка в центре кинофильма, Что стало бы с литературой, если бы не было музыки.

«Музыкальное путешествие»: Связь музыки с изобразительным искусством, Тема природы в русском искусстве, Музыка о природе, Образ природы в музыке и живописи, Урок творчества «мой рисунок».

Темы национальных, региональных и этнокультурных особенностей

Название темы	№ урока
Уральский фольклор	4
Мелодии Южного Урала	13
Чебаркульские поэты	21
Уральская природа в творчестве художников	31

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности по годам			
			1	2	3	4
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна»		<b>Познавательные учебные действия</b>			
			С помощью учителя понимают некоторые существенные свойства певческих и слушательских способностей			
2	«Волшебная страна звуков»		С помощью учителя понимают самостоятельное решение творческой задачи			
			С помощью учителя понимают некоторые существенные свойства певческих и слушательских способностей			
3	«О чем говорит музыка»		При помощи учителя учатся анализировать музыкальные произведения, формируют вокальные навыки.			
			С помощью учителя пытаются понять, как формировать вокальные навыки.			
4	«Музыкальная прогулка»		С помощью учителя пытаются понять, как слушать, анализировать, развивают вокальные способности.			
			С помощью учителя выявляют характер музыки;			
			Слушают музыку внимательно			
			Учатся внимательно слушать			

				музыкальные произведения		
5	«Музыкальная интонация»			С помощью учителя учатся слушать, извлекая нужную информацию; учатся решению учебных задач	Слушают, извлекая нужную информацию; учатся решению учебных задач	
				Вместе с учителем учатся понимать информацию, представленную в изобразительной форме;	Понимают информацию, представленную в изобразительной форме;	
				Учатся слушать, извлекая нужную информацию	Слушают, извлекая нужную информацию;	
6	«Развитие музыки»			С помощью учителя учатся понимают познавательную задачу;		
				С помощью учителя слушать, извлекая нужную информацию		
				Учатся делать обобщения, выводы.		
7	«Музыка-живопись-поэзия»			Понимать информацию, представленную в модельной форме		
				Понимать причинно-следственные связи различных этапов «музыкальной истории» произведения.		
				Понимать построение логической цепи рассуждений, выведение доказательства;		
8	«Музыка моего народа»				Уметь понимать жанры фольклора	Понимать жанры фольклора
					Уметь слушать и вступать в диалог	Слушать и вступать в диалог, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений.
					Уметь самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели	Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели
9	«Тема патриотизма в музыке»				Высказывать свои размышления о музыке.	
					Использование приобретённых знаний в творческой деятельности	
					Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении.	
10	«Композитор — исполнитель - слушатель»				Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
					Высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной	

					выразительности.		
					Передавать настроение музыки и его изменения; использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.		
11	«Творчество композиторов - классиков»:					Проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.	
						Понимать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.	
						Исполнять выученные разнохарактерные песни	
12	«Музыка и литература»					Внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений	
						Высказывать свои размышления, узнавать произведения	
						Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	
13	«Музыкальное путешествие»					Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	
						Определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
						Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	
			<b>Регулятивные учебные действия</b>				
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна»		Слушает учителя, организывает свою деятельность				

			Выполняет при помощи учителя задания			
2	«Волшебная страна звуков»		Выполняет при помощи учителя задания			
			Выбирает средства реализации целей и применяют их на практике совместно с учителем			
3	«О чем говорит музыка»		Выполняет задания совместно с учителем			
			Выполняет задания с помощью учителя			
4	«Музыкальная прогулка»			Принимать и сохранять учебную задачу при помощи учителя		
				С помощью учителя контролировать процесс и результаты деятельности		
				С помощью учителя формировать замысел и реализовывать его в песенном исполнении		
5	«Музыкальная интонация»			С помощью учителя принимать и сохранять учебную задачу	Принимать и сохранять учебную задачу	
				Вместе с учителем формировать замысел и реализовывать его в музыкальной импровизации	Формировать замысел и реализовывать его в музыкальной импровизации	
				Вместе с учителем формировать замысел и реализовывать его в инструментальном музицировании	Формировать замысел и реализовывать его в инструментальном музицировании	
6	«Развитие музыки»			При помощи учителя принимать и сохранять учебную задачу		
				Формировать замысел и реализовывать его в инструментальном музицировании.		
				При помощи учителя планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;		
7	«Музыка-живопись-поэзия»			При помощи учителя контролировать процесс и результаты деятельности		
				При помощи учителя формировать замысел и реализовывать его в музыкально-двигательной импровизации		

				При помощи учителя контролировать процесс и результаты деятельности		
8	«Музыка моего народа»			При помощи учителя принимать и сохранять учебную задачу;	Вместе с учителем принимать и сохранять учебную задачу;	Принимать и сохранять учебную задачу; планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
				При помощи учителя контролировать процесс и результаты деятельности	Вместе с учителем контролировать процесс и результаты деятельности	Контролировать процесс и результаты деятельности составлять план и последовательность действий..
				При помощи учителя принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности	Вместе с учителем принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности	Принимать и сохранять учебную задачу, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
9	«Тема патриотизма в музыке»				Принимать и сохранять учебную задачу;	
					Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности	
					Формировать замысел и реализовывать его в музыкальной импровизации	
10	«Композитор — исполнитель - слушатель»				Формулировать и удерживать учебную задачу.	
					Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	
					Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	
11	«Творчество композиторов классиков»					Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
						Составление плана и последовательности действий..
						Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

12	«Музыка и литература»				Формирование умения планировать
					Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
					Составление плана и последовательности действий..
13	«Музыкальное путешествие»				Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
					Планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
					Составление плана и последовательности действий..
		<b>Коммуникативные учебные действия</b>			
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна»		При помощи учителя слушает обращенную речь учителя и выполняет элементарные инструкции		
			При помощи учителя слышит обращенную речь взрослого и принимает помощь		
2	«Волшебная страна звуков»		При помощи учителя слушает обращенную речь учителя и вступает в диалог;		
			При помощи учителя слушает обращенную речь учителя и вступает в диалог и принимает помощь		
3	«О чем говорит музыка»		При помощи учителя слушает обращенную речь учителя и выполняет элементарные инструкции		
			При помощи учителя пытается участвовать в коллективном обсуждении проблем;		
4	«Музыкальная прогулка»			Умение слушать и отвечать на вопросы	
				Выработка привычки прислушиваться к окружающим, участвовать в общей беседе.	

				Осуществлять совместную деятельность в группе		
5	«Музыкальная интонация»			Умение слушать и отвечать на вопросы	Умение слушать и отвечать на вопросы, слушать собеседника; вести устный диалог	
				Выработка привычки прислушиваться к окружающим, участвовать в общей беседе.	Выработка привычки прислушиваться к окружающим, участвовать в общей беседе, работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения осуществлять взаимный контроль	
				Осуществлять совместную деятельность в группе	Осуществлять совместную деятельность в группе, взаимный контроль	
	«Развитие музыки»			Выработка привычки прислушиваться к окружающим.		
				Умение слушать и отвечать на вопросы		
				Осуществлять совместную деятельность в группе		
7	«Музыка-живопись-поэзия»			Взаимодействие между учащимися;		
				Совместный поиск ответа, умение слушать и отвечать на вопросы,		
				Создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи		
8	«Музыка моего народа»				Желание работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения осуществлять взаимный контроль	Работать в паре: определять общую цель и пути ее достижения; осуществлять взаимный контроль
					Желание осуществлять взаимный контроль	Осуществлять взаимный контроль
					Желание распределять обязанности по выполнению работы;	Распределять обязанности по выполнению работы;
9	«Тема патриотизма в музыке»				слушать собеседника; вести устный диалог	

					работать в паре.		
					осуществлять взаимный контроль		
10	«Композитор — исполнитель - слушатель»				Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
					Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Работать в паре.		
					Осуществлять взаимный контроль;		
11	«Творчество композиторов классиков»					Работать в паре.	
						Работать в группе: обсуждать свои выводы;	
						Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	
12	«Музыка и литература»					Определять общую цель и пути ее достижения;	
						Осуществлять взаимный контроль;	
						Строить понятные для партнёра высказывания	
13	«Музыкальное путешествие»					Работать с учителем обращаться за помощью к учителю;	
						Формулировать свои затруднения; задавать вопросы	
			<b>Личностные учебные действия</b>				
1	«Музыка, музыка всюду нам слышна»		Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого				



			Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого			
2	«Волшебная страна звуков»		Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого			
			Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого			
3	«О чем говорит музыка»		Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого			
			Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого			
4	«Музыкальная прогулка»			Положительное отношение к предмету		
				Желание осваивать новые виды деятельности		
				Стремление к красоте		
5	«Музыкальная интонация»			Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	
				Желание осваивать новые виды деятельности	Осваивать новые виды деятельности	
6	«Развитие музыки»			Положительное отношение к предмету		
				Желание приобретать новые знания		
				Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся		
7	«Музыка-живопись-поэзия»			Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся		
				Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству		
				Участвовать в творческом, созидательном процессе		
8	«Музыка моего народа»				Формирование социальной роли ученика.	Последовательное развитие мотивов музыкально-учебной

					Формирование положительного отношения к учению	деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа.
					Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как любовь, добро, счастье, долг.	
9	«Тема патриотизма в музыке»				Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками	
10	«Композитор — исполнитель - слушатель»				Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	
11	«Творчество композиторов классиков»					Учебно — познавательный интерес к новому учебному материалу,  Мотивация к различным видам музыкальной деятельности;
12	«Музыка и литература»					Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству
13	«Музыкальное путешествие»					Развитие этических чувств  Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

*VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности*

Освоение учебного предмета «Музыка» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

**Печатные пособия:**

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2016;

**Учебно – практическое оборудование**

- набор музыкальных инструментов детского оркестра;
- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по музыке;
- флажки;
- ленты;
- игрушки зверей;
- перчаточные куклы;
- аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра;
- видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов;
- комплект портретов русских и зарубежных композиторов;
- дидактический материал «Волшебная шкатулка»;
- дидактический материал «Музыкальное домино»;
- ноты;
- музыкальные инструменты.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

**Учебно – методическая литература:**

- Алеев В.В. Музыка, 1 класс в 2 частях – М.:Дрофа, 2015 г.  
Алеев В.В. Музыка, 2 класс в 2 частях – М.: Дрофа, 2014 г.  
Алеев В.В. Музыка, 3 класс в 2 частях – М.: Дрофа, 2014 г.  
Алеев В.В. Музыка, 4 класс в 2 частях – М.: Дрофа, 2014 г.