

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2  
к АООП УО

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по текущей аттестации  
по предмету «Музыка»

5 класс

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

## **Нормы оценок**

### **1. Слушание музыки**

#### **Оценка «пять»:**

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

#### **Оценка «четыре»:**

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

#### **Оценка «три»:**

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

### **2. Хоровое пение**

#### **Оценка «пять»:**

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

#### **Оценка «четыре»:**

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

#### **Оценка «три»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Поощряется оценкой «пять»**

- проявление интереса, эмоциональный отклик
- высказывание позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

МБОУ ООШ №10  
г. Чебаркуль

## Итоговый тест, 5 класса на конец полугодия

1.Руководитель симфонического оркестра называется:

- а) Солист;
- б ) Певец;
- в) Дирижер.

2.Какие инструменты входят в состав русского народного оркестра:

- а) Труба, валторна, туба.
- б) Скрипка, виолончель.
- в) Балалайка, домра, гусли.

3. Лирическое стихотворение, положенное на музыку называется:

- а) Вокализ,
- б) Романс,
- в) Танец.

**Правильные ответы: 1в; 2в; 3б;**

## Итоговый тест, 5 класса на конец учебного года

1.Музыкальное произведение для голоса без слов называется:

- а) Песня;
- б) Танец;
- в) Вокализ.

2.Какое симфоническое произведение на основе русской сказки сочинил А.К. Лядов:

- а) «Баба-Яга»;
- б) «Кикимора»;
- в) «Золушка».

3.Вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец называется:

- а) Опера;
- б) Симфония;
- в) Балет.

**Правильные ответы: 1в; 2б; 3в;**