

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2
к АООП УО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по текущей аттестации
по предмету «Музыка»

6 класс

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Поощряется оценкой «пять»

- проявление интереса, эмоциональный отклик
- высказывание позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

МБОУ ООШ №10
г. Чебаркуль

Итоговый тест, 6 класса на конец полугодия

1. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

- а) Хор;
- б) Оркестр;
- в) Трио.

2. Какие музыкальные инструменты не входят в состав симфонического оркестра:

- а) Скрипка, виолончель, контрабас.
- б) Гусли;
- в) Гобой, кларнет, фагот.

3. Какую из этих опер написал М.И.Глинка :

- а) «Снегурочка»;
- б) «Руслан и Людмила»;
- в) «Волк и семеро козлят».

Правильные ответы: 1б; 2б; 3б.

Итоговый тест, 6 класса на конец учебного года

1. Кто сочинил симфоническую сюиту «Шехеразада»? :

- а) Н .А. Римский-Корсаков;
- б) П.И.Чайковский;
- в) М.И.Глинка.

2. Произведение для одного , нескольких или многих голосов называется:

- а) Вокальное;
- б) Инструментальное.

3. Как называется произведение для голоса

- а) вокальным
- б) авторским
- в) инструментальным

Правильные ответы: 1а; 2а; 3а