

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2
к АООП УО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по текущей аттестации
по предмету «Музыка»

7 класс

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Поощряется оценкой «пять»

- проявление интереса, эмоциональный отклик
- высказывание позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

МБОУ ООШ №10
г. Чебаркуль

Итоговый тест, 7 класса на конец полугодия

1. Вид музыкально-театрального искусства, основанный на слиянии слова, музыки и сценического действия:

а) балет б) опера в) симфоническая музыка г) камерная музыка

2. Сопоставьте характеристики первых стилей опер:

1. Опера-серия

3. Комическая, запутанный сюжет

2. Опера-буффа

4. Серьезная, античные сюжеты, высший свет

3. Распределите жанры инструментальной и вокальной музыки:

Жанры

Инструментальные (ДА, НЕТ)

Вокальные

(ДА, НЕТ)

ВАЛЬС

ЭТЮД

СЕРЕНАДА

НОКТЮРН

АРИЯ

РОМАНС

СОНАТА

4. О каком произведении идет речь?

Описание: музыка для 12-голосного хора в исполнении а capella, состоящая из 2 частей «Вечерня» и «Утренняя»

а) Духовный концерт «Не отвержи мене во время старости!..»

М. Березовский

б) «Всенощное бдение» С. Рахманинов

в) «Высокая месса» И.С. Бах

Итоговый тест, 7 класса на конец учебного года

1. Часть музыкального произведения, являющаяся финалом?

а) экспозиция б) кода в) реприза

2. Соедини закономерность:

- ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ
- ХОРАЛ
- МЕССА
- ЛИТУРГИЯ

3. Одной из центральных фигур оперы А. Бородина «Князь Игорь» является:

а) Антонида б) Ярославна в) Марфа

4. Оперу «Порги и Бесс» написал:

А) А. Дворжак

Б) Дж. Гершвин

В) А. Шнитке

МБОУ ООШ № 10
г. Чебаркуль