

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 2
к АООП УО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по текущей аттестации
по предмету «Музыка»

8 класс

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Поощряется оценкой «пять»

- проявление интереса, эмоциональный отклик
- высказывание позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

МБОУ ООШ №10
г. Чебаркуль

Итоговый тест, 8 класса на конец полугодия

1. Что обозначает термин «па» в балете?

- а) массовый танец
- б) отдельное ритмическое движение
- в) сольный танец

2. «Хабанера» и «Сегидилья» - испанские танцы из оперы:

- а) «Волшебная флейта»
- б) «Кармен» Ж. Бизе
- в) «Призрак оперы»
В.А. Моцарт Э.Л. Уэббер

3. Вальс из оперетты «Летучая мышь» принадлежит сочинению композитора:

- а) Ф. Лист
- б) И. Штраус
- в) Дж. Гершвин
- г) Ф. Шопен

Музыкальная форма, основанная на чередовании РЕФРЕНА с ЭПИЗОДАМИ называется?

- а) вариации
- б) рондо
- в) сюита
- г) соната

Итоговый тест, 8 класса на конец учебного года

1. Кто из композиторов сочинял музыку для клавесина и органа?

- а) Н. Паганини
- б) В.А. Моцарт
- в) И.С. Бах

2. Какой язык используется в музыкальной терминологии?

- а) французский
- б) итальянский
- в) немецкий
- г) греческий

3. Назовите автора оперы «Иван Сусанин»?

- а) П.И. Чайковский
- б) С.В. Рахманинов
- в) М.И. Глинка

4. На каком языке(оригинал) исполняется баллада «Лесной царь» Ф.Шуберта?

- а) французском
- б) итальянском
- в) немецком

МБОУ ООШ № 10
г. Чебаркуль