

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа № 10**

Приложение № 1 к АООПО УО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Чтение»

**Нормативный срок освоения 5 лет**

## *1. Пояснительная записка*

Рабочая программа учебного курса «Чтение» разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; Приказ Минорбнауки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», программы Воронковой В.В. программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: 5-9 классы под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации. Владос 2016 г.

В основу разработки программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Основная цель обучения чтению и развитию речи детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих

- усвоение ими социального и культурного опыта;
- овладение учебной деятельностью, для формирования жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие;
- подготовка к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи курса:

формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) опыта по чтению и развитию речи, коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, формирование положительных качеств личности.

Изучение данного учебного предмета в основной школе имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- 1) научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- 2) повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- 3) научить пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Коррекционно-развивающие:

- 1) выявить особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обучении чтению и развитию речи;

2) осуществить индивидуально ориентированную педагогическую помощь в обучении чтению и развитию речи обучающимся с умственной отсталостью с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;

Воспитательные:

1) формировать нравственные качества обучающихся, читательскую самостоятельность и культуру.

Задачи социализации:

1) овладение обучающимися социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Ведущими методами и приёмами обучения чтению являются: беседа, рассказ, работа с учебником, работа с иллюстрациями. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: экскурсии, демонстрация, наблюдение, нахождение сходства и различия, выделение существенных признаков, классификация и дифференциация, установление причинно - следственных связей между понятиями, самостоятельная работа и др. Использование наглядных пособий, дидактических игр, занимательных упражнений необходимо для пробуждения у обучающихся интереса к чтению.

## *II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися*

В 5–6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5–6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, тоекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати, работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В работе над текстом главное - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

### III. Описание учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с планом АОПО и годовым календарным графиком МБОУ ООШ № 10 программа в 5 - 9 классах рассчитана на 136 часов в год (по 4 часа в неделю).

### IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Класс	Минимальный уровень результатов	Достаточный уровень результатов
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</li><li>• пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li><li>• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li><li>• выразительное чтение наизусть 2-3 коротких стихотворений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li><li>• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li><li>• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li><li>• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>• пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 5-6 стихотворений.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать осознанно, правильно вслух;</li> <li>• читать «про себя», выполняя задания учителя;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя.</li> </ul> <p>Навыки чтения</p> <p>Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;</li> <li>- выучить наизусть 5-7 стихотворений.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>-читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</li> <li>-участвовать в обсуждении темы и текста;</li> <li>-оценивать поступки героев с помощью учителя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> </ul>

	<p>-отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;</li> <li>-выучить наизусть 8-10 стихотворений.</li> </ul>
8	<p>-читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>-читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</p> <p>-участвовать в обсуждении темы и текста;</p> <p>-оценивать поступки героев с помощью учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;</li> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</li> <li>- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;</li> <li>-выучить наизусть 8-10 стихотворений.</li> </ul>

<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;</li> <li>выделять главную мысль произведения;</li> <li>давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</li> <li>пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</li> </ul> <p>Навыки чтения</p> <p>Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul>
----------	---	---

### *V. Содержание учебного предмета*

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

ЖаНРЭОвое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

### 5 класс

#### **Устное народное творчество — коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **Животные в доме**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Весело всем**

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

#### **Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

#### **Писатели мира детям**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

### 6 класс

#### **Сказки. Мир добра и зла.**

Люблю русскую природу. Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться окружающий мир. Светские и религиозные праздники связи с разными временами года.

**Удивительные животные.** Рассказы, стихи, сказки, басни жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных качеств.

Человек, будь человеком! Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Смешное и веселое. Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.** Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира - детям.** Сказки и рассказы зарубежных авторов о жизни детей, об их приключениях, о животных.

### 7 класс

## **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

## **8 класс**

### **Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

### **Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

## **9 класс**

### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

#### Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (в этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

### VI. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество	19
2	Люблю русскую природу	46
3	Удивительные животные	17
4	Спеши делать добро	27
5	Весело всем	7
6	Вечный свет подвига	12
7	Писатели мира – детям	8
	Итого	136

#### 6 класс

#### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Сказки. Мир добра и зла.	74
2	Удивительные животные.	25
3	Вечный свет подвига.	24
4	Писатели мира - детям.	13
	Итого	136

#### 7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества	22
2	Русская литература XIX века	56

3	Русская литература XX века	58
	Итого	136

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	17
2	Произведения русских писателей XIX века	46
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.	31
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	42
	Итого	136

9 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество	20
2	Из произведений русской литературы XIX века	48
3	Из произведений русской литературы XX века	38
4	Из произведений зарубежной литературы	30
	Итого	136

***VII. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности***

1. Малышева З.Ф. Чтение 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2020 год
2. И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2020 год
3. Аксенова А.К. Чтение.7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2021 год
4. Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 2018.
5. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико»,20019.
6. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».
7. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.
8. Технические средства обучения: компьютер, принтер, экран, проектор.