

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа № 10 г. Чебаркуля

Российская Федерация, 456440, г. Чебаркуль Челябинской области, ул. Мира 21 Б.
Телефон: (8-35168) 2-46-08

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ ООШ № 10
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 205-д от 30.08.2023 г.
Директор МБОУ ООШ № 10
Кривоносова Е. А. 



*Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«В стране мастеров»*

Возраст обучающихся: 11 – 16 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2023 г.

Авторы-составители:
Лягинова Ирина Викторовна

г. Чебаркуль, 2023 г.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы.....»	3
1.1. Пояснительная записка.....»	3
1.2. Цель и задачи программы.....»	6
1.3. Содержание программы.....»	7
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	7
1.4. Планируемые результаты.....»	10
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1. Календарный учебный график.....»	10
2.2. Условия реализации программы.....»	11
2.3. Формы аттестации.....»	12
2.4. Оценочные материалы.....»	13
2.5. Методические материалы.....»	14
2.6. Воспитательный компонент.....»	16
2.7. Список литературы.....»	17
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование.....»	18
Приложение 2.Оценочные материалы.....»	21
Приложение 3.Критерии оценки образовательных результатов.....»	26
Приложение 4.календарный план воспитательной работы.....»	28

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка адаптированной дополнительной общеобразовательной программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному, самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 9 ноября 2015 г. № 1309;

Устав МБОУ ООШ №10 г.Чебаркуль;

Положение о порядке приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам МБОУООШ№10;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся МБОУООШ№10 для детей с ОВЗ;

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что в обучении заложен индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка с ОВЗ, который не может предоставить общеобразовательная школа.

Для того чтобы научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья изготовлению той или иной поделки, педагог должен обладать огромным терпением и соблюдать принцип «пошагового обучения». Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Поэтому педагог должен быть готов в любой момент помочь ребенку с ОВЗ, но не подменять его в работе.

Специфика образовательной программы заключается в содержании, которое ориентировано в первую очередь на развитие мелкой моторики рук и навыков общения у детей с детьми и педагогом.

Детям, обучающимся в коррекционной школе, должно уделяться как можно больше внимания на подготовку к их дальнейшей трудовой деятельности. Чтобы привить любовь к труду, школьников необходимо заинтересовать. Для этого создана образовательная программа дополнительного образования художественной направленности «В стране

мастеров», где дополнительные занятия помогают им не только закрепить полученные на уроках технологии и швейного дела знания, умения и навыки, но и выразить свою творческую индивидуальность. Каждый человек должен осознавать, что умение много делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких – залог нашей уверенности в себе. В умении делать – наша власть над предметным миром. Человек, владеющий каким – либо мастерством, не спасует перед возникшей проблемой: он знает, что может постичь любое другое дело, если в нем окажется потребность. Закрепить уверенность в себе нашим ученикам поможет образовательная программа «В стране мастеров».

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. В наше стремительное время все больше число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением. А ещё с древних времен людям нравилось себя украшать. Чем больше совершенствовалось общество, тем изящнее, красивее и дороже становились украшения людей. Причем мужчины украшали себя не меньше, чем женщины.

На занятиях объединения «В стране мастеров» обучающиеся научатся изготавливать поделки из текстильных материалов своими руками. Изготавливая поделки из текстильных и других поделочных материалов, школьники приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. Они создадут вещи, которые принесут в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя.

Приобретая новое умение, ребенок делает шаг вперед в развитии многих своих способностей. Обращает на себя внимание неумение детей организовать свое свободное время, что в дальнейшем может служить причиной вовлечения их в антиобщественную среду. Поэтому занятия учащихся по программе дополнительного образования положительно влияют на их дальнейшее развитие. Кроме того, общее увлечение взрослых и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет коллектив.

Адресат программы

Образовательная программа дополнительного образования «В стране мастеров» рассчитана на обучающихся с ОВЗ 11-16 лет и построена по принципу «от простого к сложному», поэтому работы подбираются с учетом ранее полученных знаний, умений и навыков. Все темы и практические работы выбираются в зависимости от интереса, опыта, знаний и уровня подготовленности детей. При выполнении работ всегда есть возможность творческого, вариативного подхода к изготовлению той или иной работы.

Возрастные особенности детей с ОВЗ 11-16 лет.

Подростки, с ограниченными возможностями здоровья – это дети в возрасте от 10 до 16 лет, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом, считающимся нормальными для человека данного возраста. Подростки с ОВЗ отличаются следующими психологическими особенностями: повышенная тревожность, повышенная утомляемость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству, низкая общительность, замкнутость, эмоциональная неустойчивость, переоценка собственных возможностей, низкая социальная приспособленность и менее успешное овладение требованиями окружающей жизни.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: наглядные, практические, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Тип занятий:

1. Занятие сообщения и усвоения новых знаний.
2. Занятие повторения и обобщения полученных знаний.
3. Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.
4. Занятие применения знаний, умений и навыков.
5. Комбинированное занятие.

Формы проведения занятий: беседа, иллюстрация, презентация, практическая работа, коллективная и групповая творческая работа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятие в неделю по 2 академических часа. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся корректируются сроки прохождения той или иной темы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками изготовления предметов декоративно – прикладного искусства (работа с тканью, текстильными материалами; изготовление сувениров, подарков);
- обучить технологиям обработки различных материалов;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Личностные:

- развивать положительное отношение к процессу рукоделия;
- правильно оценивать свои достижения и неудачи;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе

Метапредметные:

- содействовать развитию связанной речи, основ теоретического и практического мышления, памяти;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении поделок из текстильного материала;
- развивать навыки работы над творческими заданиями;
- приучать к ответственности и аккуратности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Знакомство с объединением	1	1	-	
1.1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	1		Входной контроль, беседа, устный опрос
2.	Работа с текстильными материалами	30	7	23	

2.1	Изготовление игольницы из ткани	10	4	6	Беседа, устный опрос контроль за действиями, контроль качества
2.2	Пошив мягкой игрушки	20	3	17	Беседа, устный опрос контроль за действиями, контроль качества
3	Лоскутное шитьё	40	6	34	*
3.1	Пошив прихватки.	20	4	16	Беседа, устный опрос контроль за действиями, контроль качества
3.2	Пошив диванной подушки.	20	2	18	Беседа, устный опрос контроль за действиями, контроль качества
4	Подведение итогов	1	1		
4.1	Итоговое занятие		1		беседа *

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Раздел 1. Знакомство с объединением (1 ч)

Тема 1. 1. Введение в программу. Техника безопасности (1 ч).

Теория: Ознакомить с содержанием программы, планом и организацией работы. Проведение инструктажа по безопасной работе с ручными инструментами и оборудованием. Ознакомить с правилами поведения в мастерской.

Текущий контроль: устный опрос (тест) по правилам ТБ.

Раздел 2. Работа с текстильными материалами (30 ч)

Тема 2.1 Изготовление игольницы из ткани (10 ч).

Теория: Ознакомление с ассортиментом игольниц. Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации. Материаловедение: виды текстильных материалов, свойства хлопчатобумажных тканей. Правила раскроя ткани.

Виды ручных стежков и машинных швов, используемых при изготовлении игольницы.

Практика: Выбор изделия. Подбор материала для игольницы. Изготовление шаблонов. Изготовление выкройки. Сметывание и стачивание деталей кроя. Соединение деталей игольницы. Декорирование изделия.

Текущий контроль: Практическая работа: изготовление игольницы из ткани.

Тема 2.2 Пошив мягкой игрушки (20 ч).

Теория: Ознакомить с историей возникновения мягкой игрушки. Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации. Материалы, используемые для изготовления мягкой игрушки. Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при изготовлении мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки. Правила ТБ при пошиве мягкой игрушки.

Практика: Выбор игрушки. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Изготовление выкройки деталей мягкой игрушки. Раскрой деталей изделия. Пошив мягкой игрушки по инструкционной карте. Окончательная отделка готового изделия. Декорирование игрушки.

Текущий контроль: Практическая работа: пошив мягкой игрушки (по выбору).

Раздел 3. Лоскутное шитьё (40 ч)

Тема 3.1 Пошив прихватки (20 ч).

Теория: История появления техники лоскутного шитья. Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации. Материалы, используемые для пошива прихваток. Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при изготовлении прихваток. Способы обработки срезов прихватки. Правила ТБ при пошиве прихватки.

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Изготовление выкройки деталей прихватки. Раскрой деталей прихватки. Пошив прихватки по инструкционной карте.

Текущий контроль: Практическая работа: пошив прихватки (по выбору).

Тема 3.2 Пошив диванной подушки (20 ч).

Теория: Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации. Материалы, используемые для пошива диванной подушки. Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при пошиве подушки. Правила ТБ при пошиве подушки.

Практика: Выбор изделия. Подбор материалов. Изготовление шаблонов. Изготовление выкройки деталей подушки. Раскрой деталей подушки. Пошив подушки по инструкционной карте. Окончательная отделка подушки.

Текущий контроль: Практическая работа: пошив диванной подушки (по выбору).

Раздел 4. Подведение итогов (1 ч)

Тема 4.1 Итоговое занятие (1 ч).

Теория: Подведение итогов учебного года. Обсуждение результатов выполненных работ.

Промежуточная аттестация.

1.4. Планируемые результаты:

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Участие в конкурсах различного уровня. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании.

Результаты обучения, по предложенной программе, дифференцируются по следующим знаниям, умениям.

Образовательные (предметные):

Обучающийся знает основные инструменты и материалы, необходимые для работы по выполнению пошива изделий и правила техники безопасности при работе с ними.

Обучающийся самостоятельно подбирает основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе.

Обучающийся владеет технологией пошива простых в изготовлении поделок и сувениров из текстильных материалов и в технике лоскутного шитья.

Личностные:

Обучающийся активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявляя положительные качества личности и управляя своими эмоциями; проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.

Метапредметные:

Обучающийся соотносит свои действия с планируемыми результатами, оценивает правильность выполнения учебной задачи; находит и перерабатывает информацию для получения необходимого результата; фантазия, память, внимание, воображение развиты.

Раздел 2 «Комплексе организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 07.09.2023 г.

Окончание 23.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 36 недели.

Количество часов в год – 72 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Итоговая аттестация – 23 мая 2024г. (по графику, утвержденному приказом директора).

Выходные дни: 04.01.2024 г., 22.02.2024г., 02.05.2024г., 09.05.2024г.

Объем программы: 72 часов.

Срок освоения программы: 36 недели.

Календарно-тематическое планирование составляется на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Принципы работы:

Учитывая особенности детей с ОВЗ, программа содержит минимум теории. Очень важно обеспечить детям с отклонениями в развитии доступ к специальному, особым образом организованному и построенному образованию. По отношению к ребенку с отклонениями в развитии перестают действовать традиционные способы решения традиционных образовательных задач на каждом возрастном этапе. Поэтому индивидуальный подход к ребенку дает возможность более полно раскрыть природные задатки, реализовать его способности и желания, с учетом возраста и его возможностей. Материал для работы подбирается с учетом состояния здоровья ребенка, его индивидуальных особенностей.

Практические занятия проводятся в форме индивидуальной и коллективной работы, где учитываются личностные особенности детей. Основным способом передачи знаний и навыков являются демонстрация способа работы с материалом. Особенно важно для детей объяснить задание от начала до конца, что позволит увидеть конечную цель каждой операции и выполнить задание осознанно, а в процессе работы необходимо напоминать задание и последовательность операций. Все это должно сопровождаться яркой красочной наглядностью, готовыми образцами, узловыми моментами, соответствующей литературой.

Технологию изготовления изделий руководитель объясняет последовательно при выполнении каждого задания. Приступая к практической работе с иглой, ножницами, на швейной машине преподаватель должен сообщить детям правила безопасности и следить за их выполнением.

В процессе занятий у детей формируется устойчивая привычка к трудовому усилию. Выполнив работу своими руками, они начинают понимать и ценить труд других. В тот момент, когда ребенок сталкивается с первой трудностью ему необходимо помочь. Самостоятельные действия обучающихся необходимо контролировать, добиваясь устойчивого закрепления усвоенных навыков. Малейший успех и желание ребенка трудиться должны быть отмечены руководителем в той или иной форме. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Работа с детьми в объединении должна способствовать развитию творческой активности и художественных способностей обучающихся. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает школьников для дополнительного образования художественной направленности. Занятия проходят в свободное от учебы время, составляется удобный график посещения.

Педагогические принципы:

- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- лично-ориентированный подход к воспитанникам.

Материально-техническое обеспечение

Занятия дополнительной образовательной программы «В стране мастеров» необходимо проводить в помещении с удобной мебелью для работы, хорошим освещением, вентиляцией. Обстановка и художественное оформление кабинета помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию обучающихся.

Материалом для изготовления изделий служат яркий лоскут ткани, нитки, синтепон. Кроме этого, используют пуговицы различного вида, бисер, бусины и многое другое.

№п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Швейные машины	5
2.	Ножницы	По количеству обучающихся
3.	Иглы	По количеству обучающихся
4.	Наперстки	По количеству обучающихся

2.3 Форма аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Практические работы, наблюдение, опрос, творческие задания
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Участие в конкурсах и выставках различного уровня, итоговая выставка работ

2.4. Оценочные материалы

Контроль знаний и умений учащихся устанавливает, что и на каком уровне усваивают учащиеся. Он бывает текущим и итоговым. Проверка умений учащихся проходит в виде практических работ. Умения обучающихся оцениваются в основном по результатам выполнения какого-либо изделия. По окончании четверти, года проводится анализ работ. Лучшие работы выставляются на городских выставках, принимают участие в творческих конкурсах разного уровня.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений учащихся, имеют комплексный характер. К ним относятся:

- уровень использования знаний и умений в практической работе;
- умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;
- соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);

- умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;
- соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдение норм времени на изготовление изделия;
- уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

2.5. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы. Формирование интереса к культурному наследию своей Родины, воспитание культуры труда, общения в коллективе, развитие моторных навыков, образного мышления, творческой фантазии, формирование художественно-эстетического вкуса, владение приемами выполнения ручных стежков и работой на швейной машине и другими умениями, предусмотренными программой.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом приемов

выполнения ручных стежков, работы на швейной машине, образцов изделий, швов, способов обработки.

По всем разделам программы в объединении созданы тематические папки, способствующие более доступному усвоению материала.

Одним из методов общения педагога с обучающимися, является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Основное время на занятиях отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами текстильных материалов, изучения основ декоративно - прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно - прикладного направления.

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия

1. Организационный момент – постановка учебной задачи, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3. Теоретическая часть – ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ приёмов, озвучивание алгоритма работы.
4. Практическая часть – задание на усвоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера. Помощь педагога при необходимости.
5. Окончание занятия – подведение итогов занятия, формулирование выводов.

2.6. Воспитательный компонент

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса. Кружковая работа направлена на повышение самооценки детей, сплочению детского коллектива, снижению конфликтности, развитию у обучающихся эмпатии, творческих способностей, воображения самооценки и взаимооценки, наблюдательности, воспитание основ нравственности, профилактики и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности. Данная программа учитывает особенности развития личности воспитанников с ОВЗ.

Цель воспитательного компонента - развитие потенциальных познавательных возможностей, коррекция поведения, привитие трудовых и других социально значимых навыков и умений, правильная организация деятельности.

Задачи:

- формировать культуру общения и взаимопомощи;
- формировать трудолюбие и уважения к труду и результатам труда;
- формировать стремление к успешной самореализации;
- формировать сознание ценности жизни, здоровья и безопасности, соблюдение правил личной и общественной безопасности;

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер – класс.

Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- метод поощрения;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы МБОУ ООШ № 10.

2.7. Список литературы

А.А. Зайцева «Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике»:

М.; Эксмо; 2012 – 64 с.

М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина «Мозаика лоскутных узоров»: М.;

Эксмо; 2009.

В.В. Онищенко «Мягкие игрушки своими руками»; Мир книги; 2007.

О. Складенко «Мягкие игрушки своими руками»; МИККО; 2010.

Список интернет-ресурсов

Сборник выкроек текстильных мягких игрушек и МК по созданию (vykroyki-igrushek.ru)

Мягкие игрушки своими руками + выкройки | Hobby Style | Дзен (dzen.ru)

Игрушки своими руками из ткани: лучшие выкройки с описанием Игрушки своими руками из ткани: выкройки для начинающих + фото. Простые выкройки и пошаговые инструкции игрушек из ткани для начинающих (tkani.land)

Календарно-тематическое планирование
«В стране мастеров»
1-й год обучения
 (2 часа в неделю, 72 часа в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия
Раздел 1. Знакомство с объединением			
1.1		1	Введение в программу. Техника безопасности.
1		1	Введение в программу. Техника безопасности.
Раздел 2. Работа с текстильными материалами			
2.1		10	Изготовление игольницы из ткани.
2		1	Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации.
3		1	Выбор изделия. Подбор материала для игольницы.
4		1	Виды текстильных материалов, свойства хлопчатобумажных тканей.
5		1	Изготовление шаблонов.
6		1	Правила раскроя ткани. Припуски на швы.
7		1	Изготовление деталей выкройки игольницы.
8		1	Виды ручных стежков. Виды машинных швов.
9		1	Сметывание и стачивание деталей игольницы.
10		1	Набивка заготовки синтепоном, зашивание отверстия.
11		1	Декорирование изделия.
2.2		20	Пошив мягкой игрушки
12		1	История возникновения мягкой игрушки. Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации.
13		1	Материалы, используемые для изготовления мягкой игрушки.
14		1	Выбор игрушки. Подбор материалов.
15		1	Изготовление шаблонов. Изготовление выкройки деталей мягкой игрушки.
16		1	Обмеловка крупных деталей мягкой игрушки.
17		1	Обмеловка мелких деталей мягкой игрушки.
18		1	Раскрой деталей изделия.

19	1	Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при изготовлении мягкой игрушки. Правила ТБ при пошиве мягкой игрушки.
20	1	Сметывание деталей выкройки.
21	1	Сметывание деталей выкройки.
22	1	Стачивание деталей выкройки.
23	1	Стачивание деталей выкройки.
24	1	Набивка заготовок синтепоном.
25	1	Набивка заготовок синтепоном.
26	1	Соединение деталей изделия.
27	1	Соединение деталей изделия.
28	1	Соединение деталей изделия.
29	1	Окончательная отделка готового изделия.
30	1	Окончательная отделка готового изделия.
31	1	Декорирование игрушки.
Раздел 3. Лоскутное шитьё.		
3.1	20	Пошив прихватки.
32	1	История появления техники лоскутного шитья.
33	1	Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации.
34	1	Материалы, используемые для пошива прихваток.
35	1	Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при изготовлении прихваток. Правила ТБ при пошиве прихватки.
36	1	Выбор изделия. Подбор материалов.
37	1	Изготовление шаблонов.
38	1	Изготовление выкройки деталей прихватки.
39	1	Раскрой деталей прихватки.
40	1	Сметывание деталей прихватки.
41	1	Сметывание деталей прихватки.
42	1	Сметывание деталей прихватки.
43	1	Стачивание деталей прихватки.
44	1	Стачивание деталей прихватки.
45	1	Соединение деталей прихватки временными стежками.
46	1	Раскрой косой обтачки.
47	1	Наметывание косой обтачки.
48	1	Настрачивание косой обтачки.
49	1	Обработка срезов прихватки окантовочным швом (наметывание).
50	1	Обработка срезов прихватки окантовочным швом (настрачивание).

51		1	Окончательная отделка изделия.
3.2		20	Пошив диванной подушки.
52		1	Банк идей: демонстрация образцов, просмотр презентации. Материалы, используемые для пошива диванной подушки.
53		1	Виды ручных стежков и машинных швов, применяемых при пошиве подушки. Правила ТБ при пошиве подушки.
54		1	Выбор изделия. Подбор материалов.
55		1	Изготовление шаблонов основных деталей.
56		1	Изготовление шаблонов декоративных элементов.
57		1	Изготовление выкройки деталей подушки.
58		1	Раскрой основных деталей подушки.
59		1	Раскрой декоративных элементов подушки.
60		1	Намётывание деталей орнамента на основную деталь.
61		1	Настрачивание деталей орнамента на основную деталь.
62		1	Раскрой декоративных элементов (цветов).
63		1	Заутюживание полос цветов, соединение в кольцо.
64		1	Обработка срезов цветков сборкой вручную.
65		1	Обработка срезов цветков сборкой вручную.
66		1	Пришивание цветов на основную деталь.
67		1	Пришивание пуговиц (бусин) в центр цветов.
68		1	Сметывание деталей подушки.
69		1	Стачивание деталей подушки.
70		1	Набивка подушки синтепоном. Зашивание отверстия подушки.
71		1	Окончательная отделка изделия.
Раздел 4. Подведение итогов			
4.1		1	Итоговое занятие.
72		1	Итоговое занятие.

**Оценочные материалы
для оценки уровня освоения
адаптированной дополнительной общеобразовательной
программы художественной направленности для детей ОВЗ
«В стране мастеров»**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области швейного дела и декоративно – прикладного искусства.

Оценки качества знаний охватывают следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости; промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений обучающихся, полученных при обучении по Программе. Текущий контроль предназначен для проверки уровня достижения обучающегося отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач Программы. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются устные опросы, тестирование, практические задания.

Промежуточная аттестация – проверка всех знаний, навыков и умений обучающихся, полученных при обучении по Программе. Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня и оценки качества усвоения обучающимися содержания Программы. В качестве промежуточной аттестации – участие в выставках творческих работ различного уровня (школьного, городского, регионального, всероссийского).

Вводное занятие. Тестирование

Цель – определение уровня знаний обучающихся по технике безопасности при работе с ручным инструментом и электрооборудованием.

Задачи:

- выявить знания обучающихся по технике безопасности;
- прививать культуру поведения в кабинете со специальным оборудованием;
- развивать культуру поведения на занятиях.

Правила безопасной работы с ручным инструментом

1. Как правильно передавать ножницы?

А) острыми концами вперед;

- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. *Где хранить иглы?*

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. *Как отмерить нитку?*

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. *Перед началом работы необходимо:*

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. *Закончив работу, необходимо:*

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить педагога или товарища убрать за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. *Дежурный должен:*

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других обучающихся;
- в) помыть доску, протереть пыль, подмести пол, проветрить кабинет.

Правила безопасной работы на швейной машине

1. *При работе на швейной машине:*

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

2. *Под прижимную латку подставляют:*

- а) пальцы;
- б) нос;
- в) одежду;
- г) изделие, которое шьёте.

3. *Во время работы за машинкой нужно:*

- а) болтать;
- б) отвлекаться по пустякам;
- в) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

4. *Чистят и смазывают швейную машинку:*

- а) при полной остановке;
- б) на холостом ходу;
- в) на рабочем ходу.

5. *Ножницы кладут:*

- а) к ремню передачи;
- б) в стороне от привода и движущихся частей машины;
- в) на изделие, во время работы на машине.

6. *При работе на швейной машине руки располагаются:*

- а) близко к движущимся частям;
- б) под прижимной лапкой;
- в) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

7. *Работая на машине, сидят:*

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
- б) низко наклонившись и как можно ближе придвинувшись к машине;
- в) на расстоянии вытянутой руки.

8. *Вставляют шпульный колпачок со шпулькой:*

- а) только при опущенной игле;
- б) обязательно во время работы на машине;
- в) только при поднятой игле.

9. *Заправляют машинку следует:*

- а) при её полной остановке;
- б) при плавном движении механизма машины;
- в) установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода.

10. *Намотку нитки на шпульку осуществляют:*

- а) установив машинку на рабочий ход;
- б) установив машинку на холостой ход;
- в) при полной остановке машинки.

Безопасная работа с электрооборудованием

1. *Утюг включают и выключают:*

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

2. *Утюг до полного остывания ставят:*

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;

в) на специальную подставку.

3. При работе с электроутюгом нужно:

а) стоять на резиновом коврик;

б) работать утюгом мокрыми руками;

в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

4. При работе на оверлоке руки нужно держать:

а) как можно ближе к обрезным ножам;

б) на изделии, в стороне от ножей;

в) вообще убрать их за спину.

5. Менять иглу, чистить и смазывать электрическую машину нужно:

а) только при включенном моторе;

б) нажав на педаль привода;

в) в полном нерабочем состоянии машины.

6. Работая на электрической швейной машине:

а) волосы распустить, одежду растегнуть;

б) болтать, отвлекаться, вертеться во все стороны;

в) быть внимательным, застегнуть одежду, волосы заколоть и убрать под косынку.

7. Уходя из кабинета нужно:

а) утюг выключить, остальные электроприборы оставить включенными;

б) оставить всё включенным;

в) выключить все электроприборы, закрыть окна.

Безопасная работа с электроутюгом

1. При работе с электроутюгом нужно стоять:

а) босыми ногами на полу;

б) на резиновом коврик;

в) на одной ноге.

2. Включать и выключать утюг нужно, держа:

а) за шнур;

б) за корпус вилки.

в) за штепсели вилки.

3. Шнур электроутюга должен быть:

а) завязан узлами;

б) без заломов, узлов и оголённых мест;

в) с нарушенной изоляцией.

4. *Горячая подошва утюга:*

- а) должна касаться шнура;
- б) не должна касаться шнура и частей тела работающего с утюгом человека;
- в) должна быть опробована ладшкой перед началом утюжки.

5. *Терморегулятор утюга должен:*

- а) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- б) всегда стоять на максимальной температуре;
- в) не имеет никакого значения при утюжке изделий.

6. *После окончания работы утюг ставят:*

- а) на край стола;
- б) на специальную подставку;
- в) подошвой на стол.

7. *Утюг оставляют включенным:*

- а) всегда;
- б) когда нужно отойти на минуточку;
- в) только во время работы на нём.

Критерии оценки образовательных результатов по ТБ

Задание	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Правила безопасной работы с ручным инструментом	Знает правила безопасной работы с ручным инструментом	Знает правила безопасной работы с ручным инструментом с незначительными дополнениями педагога	Не знает правила безопасной работы с ручным инструментом
Правила безопасной работы на швейной машине	Знает правила безопасной работы на швейной машине	Преимущественно знает правила безопасной работы на швейной машине с незначительными дополнениями педагога	Не знает правила безопасной работы на швейной машине
Безопасная работа с электрооборудованием	Знает правила безопасной работы с электрооборудованием	Преимущественно знает правила безопасной работы с электрооборудованием с незначительными дополнениями педагога	Не знает правила безопасной работы с электрооборудованием
Безопасная работа с электроутюгом	Знает правила безопасной работы с электроутюгом	Преимущественно знает правила безопасной работы с электроутюгом с незначительными дополнениями педагога	Не знает правила безопасной работы с электроутюгом

Критерии оценки предметных результатов. Устный ответ

Задание	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Устный ответ	полностью излагает изученный материал в объеме программы по швейному делу; умеет использовать таблицы, схемы; понимает и объясняет терминологию предмета; самостоятельно выстраивает ответ	воспроизводит учебный материал, но допускает 1-2 неточности в фактическом вопросе: не может самостоятельно привести пример; отвечает на наводящие вопрос	обнаруживает знания и понимание учебного материала по данному вопросу, но эти знания излагает не полностью, демонстрирует несвязную монологическую речь; воспроизводит изученный материал по наводящим вопросам учителя

Критерии оценки предметных результатов. Практическая работа

Задание	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Практическое задание	умеет ориентироваться в технологической карте, последовательно и аккуратно выполняет операции на швейной машине; умеет рассказать о последовательности и выполнении данного практического задания; умеет сравнивать свою работу с образцом-эталоном; соблюдает правила	последовательно выполняет практическую работу, соблюдает правила техники безопасности, но допускает 1-2 неточности: неаккуратно выполняет машинную строчку; незначительно нарушает пооперационную последовательность	последовательно выполняет практическую работу, но допускает 3-4 ошибки при выполнении, неточности при обработке: грубо нарушает пооперационную последовательность; нарушает правила техника безопасности; не умеет пользоваться технологической картой

	техники безопасности.		
--	-----------------------	--	--

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Подготовка подарков ко Дню учителя	Сентябрь	Швейная мастерская
2	Подготовка сувениров к празднику ко Дню народного единства	Октябрь	Швейная мастерская
3	Подарки для Мам	Ноябрь	Швейная мастерская
4	Участие в городском конкурсе «Рождественские встречи»	Декабрь	Храм Преображения Господня г. Чебаркуль
5	Праздники «Новый год и Рождество»	Декабрь - январь	Швейная мастерская
6	Участие в месячнике военно-патриотического воспитания	февраль	МБОУ ООШ № 10
7	Подарки для Мам	Февраль - март	Швейная мастерская
8	Участие в городском конкурсе «Пасхальная радость»	Март	Храм Преображения Господня г. Чебаркуль
9	Участие в городской выставке декоративно - прикладного творчества	Март - апрель	Выставочный зал «Колорит»
10	Подготовка к празднику Победы	Апрель	Швейная мастерская
11	Выставка творческих работ обучающихся кружка	Май	Швейная мастерская